Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа п.Пашково

"Утверждаю»

Директор МОУ СОШ п. Пашково

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Раннева Н.А.

**Рабочая программа**

**по предметной области**

**«Русский язык и литература» предмету**

**«Русский язык » для 8 класса**

 Учитель:Лизунова А.И.

 Категория: высшая

п.Пашково

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку, образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ п. Пашково,

программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ авторы программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский/ - М.: Просвещение, 2008

 **Место предмета в учебном плане МОУ СОШ п. Пашково**

В соответствии с учебным планом М ОУ СОШ п. Пашково на 2019-2020 год на изучение предмета « Русский язык» в 8 класса отведено 4 часа в неделю :3 часа из обязательной части , 1 час – из части, формируемой участниками образовательного процесса

 Итого:136 часов в год .

**Раздел I Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики;

5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

6) опознавание и анализ основных единиц языка;

7) проведение различных видов анализа слова

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

**Речь и речевое общение**

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического 9в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать синонимические средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи4

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;

анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Раздел II Содержание дисциплины**

**Функции русского языка в современном мире (1)**

**Повторение изученного в V–VII классах (6+2)**

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (96ч +23 ч р.р)**

 **Словосочетание (2)**

1. Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольный, именные, наречные).
2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи по значению словосочетания.

 **Простое предложение (3+1)**

1. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.
2. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.
3. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

 **Простые двусоставные предложения**

 **Главные члены предложения (6+2)**

1. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
2. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием . Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого
3. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности

 **Второстепенные члены предложения (6+2)**

1. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

 Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

1. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.
2. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

 **Простые односоставные предложения (9+2)**

1. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

1. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

1. Рассказ на свободную тему.

 **Неполное предложение (2)**

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

 **Однородные члены предложения (12+2)**

1. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

1. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.
2. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обособленные члены предложения (18+2)**

1. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

1. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.
2. Ораторская речь, ее особенности.

**Прямая и косвенная речь (6+1)**

1. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

1. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.
2. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5+1)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

**Раздел III Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов****по авторской программе** | **Кол-во часов****по данной рабочей программе** | **Из них** |
| **Развитие речи** | **Контрольные работы** |
| 1 | **Функции русского языка в современном мире.** | 1 | 1 |  |  |
| 2 | **Повторение пройденного в 5 – 7х классах** | 8 | 11 | 2 | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** |  | **133** |  |  |
| 3 | Основные единицы синтаксиса. |  | 6 | 3 |  |
| 4 | Словосочетание | 2 | 5 | 3 |  |
| 5 | Простое предложение | 4 | 8 | 1 | 1 |
| 6 | Главные члены предложения | 8 | 12 | 2 | 1 |
| 7 | Второстепенные члены предложения | 8 | 13 | 2 | 1 |
|  |  Простые односоставные предложения | 11 | 15 | 3 | 1 |
| 8 | **Простое осложненное предложение.**Понятие об осложненном предложении. |  | 1 |  |  |
| 9 | Однородные члены предложения | 14 | 16 | 4 | 1 |
| 10 | Обособленные члены предложения | 20 | 22 | 3 | 1 |
| 11 | Неполные предложения | 2 | (1) |  |  |
| 12 | Обращения, вводные слова, междометия/ Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 11 | 15 | 1 | 1 |
| 13 | Прямая и косвенная речь/чужая речь | 7 | 8 | 1 |  |
| 14 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | 6 | 7 | 1 | 1 |
|  | Всего  | 102 | 140 | 26 | 9 |

**Раздел IV**

**Календарно-тематическое планирование. 8 кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Основные требования к ЗУН** | **Виды контроля и р/р** | **Дата проведения занятия** |
| **План**  | **Факт**  |
| **Функции русского языка в современном мире (1)** |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | Комб. | Знать функции русского языка в современном мире. Понимать статус русского языка как государственного, знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри РФ, понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на русском языке.Уметь составить устное высказывание по опорному конспекту. | Выборочная проверка сам. работ. Фронт. опрос. | 1 четверть 1 неделя |  |
| **Повторение изученного в V–VII классах (9+2)** |
| 2 | Пунктуация и орфография. | 1 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать осн. орфографические и пункт. нормы рус. языка.Уметь соблюдать обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, расставлять знаки препинания. | Проверка домашнего задания, работа по теме урока, работа в тетради, работа с учебником. |  |  |
| 3 | Знаки завершения, разделения, выделения. | 1 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать основные признаки простых и сложных предложений, особенности подчинительной, сочинительной и бессоюзной связи.Уметь отличать простое предложение от сложного. | Взаимопроверка, выборочная проверка. |  |  |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | Проверка усвоения знаний, повторение и обобщение | Знать основные средства простых предложений в составе сложных.Уметь разделять запятой и выделять запятыми на на письме простое предложение от сложного. | Комментированное письмо, фронтальный опрос, выборочная проверка. |  |  |
| 5,6 | Буквы н, нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | 2 | Обобщение и закрепление изученного материала | Знать основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка.Уметь правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм. | Инд. опрос, фронт. опрос, комментированное письмо, выборочная проверка. | 2 неделя |  |
| 7,8 |  Изложение с грамматическим заданием по упр. 26,27 | 2 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения).Уметь воспроизводить текст с заданной степенью свернутости. | Изложение  |  |  |
| 9,10 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 2 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать условия выбора слитного и раздельного написания не с разными частями речи.Уметь правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи. | Индивидуальная проверка. Фронтальный опрос | 3 неделя |  |
| 11 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 кл.»  | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации | Диктант с грамматическим заданием. см. «ПР», стр.191 |  |  |
| 12 | Работа над ошибками | 1 | Урок анализа | Уметь обозначать графически условия выбора орфограмм |  |  |  |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи (112+21)**  |
| 13 | Основные единицы синтаксиса | 1 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст.Уметь находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения. | Фронтальный опрос. | 4 неделя |  |
| 14.15 |  Текст как единица синтаксиса. | 2 | **РР** | Знать текст, его признаки.Уметь разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения | Взаимопроверка, фронтальный опрос, индивидуальная проверка. |  |  |
| 16,17 | Предложение как единица синтаксиса. | 2 | Комб.  |  Знать, что предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью.Уметь соотносить содержание предложения с фрагментами действительности. | Комментированное письмо, фронтальный опрос. | 5 неделя |  |
| 18 |  Сжатое изложение, упр.52 | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь воспроизводить текст с заданной степенью свернутости | Изложение  |  |  |
| **Словосочетание (5)** |
| 19,20 | Словосочетание как единица синтаксиса.  | 2 | Комб. | Знать, что такое словосочетание, его функции. Уметь составлять и находить разные словосочетания. Определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла | Инд. опрос., выборочная проверка. |  |  |
| 21 | Виды словосочетаний | 1 | Комб. | Знать виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные. Уметь разграничивать разные виды словосочетаний по их значению; определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах | Проверка с комментированным чтением, инд. опрос. | 6 неделя |  |
| 22 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  | 1 | Комб. | Знать, что подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Уметь определять вид подчинительной связи; составлять словосочетания с заданным видом связи. | Фронт. опрос, выборочная проверка. |  |  |
| 23 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Комб. | Знать порядок устного и письменного синтаксического разбора словосочетаний. Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний | Разбор словосочетаний |  |  |
|  | **Простое предложение (7+1)** |
| 24 | Простое предложение. Грамматическая (предикативная)основа предложения | 1 | Комб. | Знать виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные. Уметь разграничивать односоставные и двусоставные предложения. | Фронтальный, индивидуальный опрос.  |  |  |
| 25 | Порядок слов в предложении.  | 1 | Комб. | В русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении. | Определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении. | 7 неделя |  |
| 26 | Интонация, логическое ударение. | 1 | Комб. | Основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения. Уметь выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам. | Фронтальный опрос.Упражнения учебника |  |  |
| 27,28 | Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Простое предложение» | 2 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать основные термины по разделу: предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные. Уметь выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;составлять графическую интонационную схему предложения. | Задания, предложенные учителем - инд. |  |  |
| 29 | Контрольный диктант по теме «Простое предложение» | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации. | Диктант с грамматическим заданием. См. «ПР», стр.57 | 8 неделя |  |
| 30 | Работа над ошибками | 1 |  | Уметь обозначать графически условия выбора орфограмм. |  |  |  |
| 31 |  Описание памятника культуры | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь создавать тексты различных стилей и жанров, делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств | Сочинение  |  |  |
| **Двусоставные предложения (20+5)****Главные члены предложения (10+2)** |
| 32 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.  | 1 |  | Знать способы выражения подлежащего.Уметь находить подлежащее и определять способы его выражения. | Взаимопроверка  |  |  |
| 33,34 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 2 | Комб. | Знать способы выражения сказуемого;Правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде. Определять способы выражения сказуемого;Уметь находить простое глагольное сказуемое. | Инд. проверка | 9 неделя |  |
| 35,36 | Составное глагольное сказуемое. | 2 | Усвоение новых знаний | Знать основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции. Уметь находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи | Словарный диктант. Тестовая проверка. |  |  |
| 37 | Составное именное сказуемоеКонтрольный словарный диктант. | 1 | Комб. | Знать основные элементы составного именного сказуемого. Уметь находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части. | Контрольный словарный диктант. | 10 неделя |  |
| 38 | Повторение видов сказуемых | 1 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать виды сказуемых. Уметь определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации.Пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека. | Выполнение предложенных заданий и упражнений |  |  |
| 39,40 | Изложение с элементами сочинения – рассуждения | 2 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения).  Уметь воспроизводить текст с заданной степенью свернутости. | Изложение с элементами сочинения |  |  |
| 41,42 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | Комб. | Знать, что тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении Уметь употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире. | Объяснительный диктант | 11 неделя |  |
| 43 | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» | 1 | **К** | Уметь на письме соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы | Диктант с грамматическим заданием См. «ПР», стр.211 |  |  |
| **Второстепенные члены предложения (10+3)** |
| 44 | Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении | 1 | Комб. | Знать виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство. Уметь находить в предложении второстепенные члены. | Словарно-орфографическая работа |  |  |
| 45 | Дополнение. | 1 | Комб. | Знать, что такое дополнение, основные способы его выражения; виды дополнений: прямые и косвенные; способы выражения прямого дополнения .Уметь распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого. | Фронт. опросИнд. задания.. | 12 неделя |  |
| 46 | Определение. | 1 | Комб. | Знать, что такое определение; виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное. Уметь разграничивать определение и именную часть составного сказуемого; распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения | Объяснительный диктант. Инд. задания. |  |  |
| 47,48 |  Изложение по упр. 139 | 2 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь воспроизводить текст с заданной степенью свернутости. | Изложение  |  |  |
| 49 | Приложение. Знаки препинания при нем. | 1 | Комб. | Знать, что такое приложение;способы выражения приложения;правила постановки дефиса при приложении;правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом Уметь находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их; использовать приложения в речи; согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях. | Упр-я из учебника.Инд. задания. | 13 неделя |  |
| 50 | Обстоятельство | 1 | Комб. | Знать, что такое обстоятельство, способы его выражения.Уметь находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выраженияраспознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи | Задания, предложенные учителем |  |  |
| 51 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Тест. | 1 | Комб. | Знать обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, знаки препинания при нем. Уметь разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения. | Задания, предложенные учителем |  |  |
| 52 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать порядок устного и письменного разбора. Уметь производить устный и письменный разбор | Инд. работа |  |  |
| 53 | Характеристика человека | 1 | **РР** | Знать: характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Уметь составлять характеристику человека | изложение | 14 неделя |  |
| 54 | Повторение по теме «Двусоставные предложения» | 1 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать основные термины по разделу: второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства. Уметь использовать второстепенные члены предложения в речи. | Тестовые задания по вариантам |  |  |
| 55 | Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение» | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации. | Диктант с грамматическим заданием См. «ПР», стр.222 |  |  |
| 56 | Работа над ошибками | 1 |  | Уметь обозначать графически условия выбора орфограмм. |  |  |  |
|  **Односоставные предложения (12+3)**  |
| 57 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым. Уметь разграничивать односоставные и двусоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений. | Словарный диктант | 15 неделя |  |
| 58 | Назывные предложения | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена, текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка). Уметь распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения. | Фронт. опрос. Тест. |  |  |
| 59,60 | Определённо-личные предложения | 2 | Усвоение новых знанийЗакрепление  | Знать, что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках). Уметь распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения; | Анализ текста. |  |  |
| 61,62 | Неопределённо-личные предложения. | 2 | Усвоение новых знанийЗакрепление  | Знать, что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль неопределенно-личных предложений.Уметь распознавать неопределённо-личные предложения находить их главный член, определять способ его выражения; разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением | Фронт. опрос. Анализ текста | 16 неделя |  |
| 63 |  Инструкция | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь создавать тексты различных стилей и жанров | Текст-инструкция |  |  |
| 64,65 | Безличные предложения | 2 | Усвоение новых знанийЗакрепление | Знать, что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию).Уметь разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации. | Словарный диктант. Инд. работа. | 17 неделя |  |
| 66 | РассуждениеСоставление текста - рассуждения | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Совершенствовать и редактировать собственные тексты; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их. | Сочинение  |  |  |
| 67 | Изложение с элементами сочинения | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь воспроизводить текст с заданной степенью свернутости | Изложение с элементами сочинения |  |  |
| 68 | Неполные предложения. | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что такое неполные предложения варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения. Уметь распознавать неполные предложения определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом | Анализ текста |  |  |
| 69 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | Комб. | Знать порядок устного и письменного разбора. Уметь производить устный и письменный разбор. | Инд.работа | 18 неделя |  |
| 70 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».  | 1 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать группы односоставных предложений, односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные) односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующую роль. Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места | Задания, предложенные учителем |  |  |
| 71 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации. | Диктант с грамматическим заданием См. «ПР», стр.237 |  |  |
| **Простое осложненное предложение (32+7)** |
| 72 | Понятие об осложнённом предложении. Контрольный словарный диктант. | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что такое осложнённое предложение способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения). Уметь определять способ осложнения предложения. | Фронт. опрос |  |  |
| **Однородные члены предложения (12+4)** |
| 73 | Понятие об однородных членах | 1 | Комб. | Знать, что такое однородные члены предложения, способы выражения однородных членов (все члены предложения). Уметь распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,составлять графические схемы однородных членов. | Объяснительный диктант | 19 неделя |  |
| 74 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 | Комб. | Знать правило постановки знаков препинания, связанных только перечислительной интонацией. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией. | Проверочная работа |  |  |
| 75,76 |  Изложение по тексту «Сравнительная характеристика Лели и Наташи» (упр.242) | 2 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь воспроизводить текст с заданной степенью свернутости | Изложение  |  |  |
| 77 | Однородные и неоднородные определения | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что такое однородные и неоднородные определения. Уметь разграничивать однородные и неоднородные определения. | Объяснительный диктант | 20 неделя |  |
| 78 |  Сочинение «Сравнительная характеристика двух одноклассников». (упр.264) | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь создавать тексты различных стилей и жанров | Сочинение  |  |  |
| 79,80 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 | Усвоение новых знанийЗакрепление  | Знать основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных; правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные. Уметь правильно ставить знаки препинания | Объяснительный диктант |  |  |
| 81,82 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 | Усвоение новых знанийЗакрепление | Знать правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие). Уметь находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. | Анализ предложений.Тест , см «ПР», стр.249  | 21 неделя |  |
| 83 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 | Закрепление  | Знать порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами. Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Задания, предложенные учителем |  |  |
| 84 | Отзыв в книгу посетителей выставки о картине В.Е.Попкова «Осенние дожди». (упр. 281) | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); уметь создавать тексты различных стилей и жанров. | Отзыв  |  |  |
| 85 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 | Закрепление  | Знать порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами. Уметь производить устный и письменный пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | Анализ предложений | 22неделя |  |
| 86,87 | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»Повторим орфографию. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 2 | Повторение и обобщение изученного материала | Знать основные термины по разделу: предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. | Тест. Объяснительный диктант. См. «ПР», стр.253 |  |  |
| 88 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации | См. «ПР», стр.254 |  |  |
| **Обособленные члены предложения (19+3)** |
| 89 | Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления.Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления. | Словарный диктант | 23 неделя |  |
| 90,91,92, | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 3 | Усвоение новых знанийЗакреплениеТест  | Знать виды обособленных определений, правило обособления обособленных определений. Уметь правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений. | Орфограф. диктант.Анализ предложенийОбъяснительный диктант.Тест см.»ПР», стр.259 |  |  |
| 93, 94 |  Рассуждение на дискуссионную тему | 2 | **РР** | Знать понятия ораторская речь, ее особенности. Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. | Сочинение-рассуждение | 24 неделя |  |
| 95,96,97 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 3 | Усвоение новых знанийЗакреплениеПовторение и обобщение изученного | Знать правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение). Уметь распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;объяснять использование тире для выделения приложения. | Орфограф.диктантТестовые задания см.»ПР»,стр.264, 266Объяснительный диктант | 25 неделя |  |
| 98,99,100 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.  | 3 | Усвоение новых знанийЗакреплениеПовторение и обобщение изученного | Знать способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);правило обособления обстоятельств. Уметь распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления. | Орфограф.диктантЗадания см.»ПР», стр. 270Творческая работа, стр.272 |  |  |
| 101,102,103 | Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. | 3 | Усвоение новых знанийЗакреплениеПовторение и обобщение изученного | Знать виды уточняющих членов предложения, правила их выделения Уметь находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль..  | Контрольный словарный диктант. Тестовые задания см.»ПР»,стр. 274Проверочная работа, стр.276 | 26неделя |  |
| 104 | Сочинение «Изобретение наших дней» | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Уметь создавать тексты различных стилей и жанров | Сочинение  |  |  |
| 105 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 | Изучение нового материала | Знать порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами. Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | Разбор предложений | 27 неделя |  |
| 106 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 | Изучение нового материала | Знать порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами. Уметь производить устный и письменный пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. |  Задания см.»ПР»,стр. 279 |  |  |
| 107,108 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения».  | 2 | Повторение и обобщение изученного | Знать об обособлении, обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уметь использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. | Задания см.»ПР»,стр. 281 |  |  |
| 109 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации | См. «ПР», стр.282 | 28 неделя |  |
| 110 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  | Обозначать графически условия выбора орфограмм |  |  |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (21+2)**  |
| **Обращения (4 ч)** |
| 111 | Обращение. Назначение обращения. | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что такое обращение;способы выражения обращения. Уметь находить обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее. | Выполнение заданий, предложенных учителем |  |  |
| 112 | Распространенные обращения.  | 1 | Комб. | Знать, что такое распространенное обращение уметь использовать распространенные обращения в речи. | Конструирование предложений с распр. обращениями |  |  |
| 113 | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 | Комб. | Знать правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания). Уметь распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях. | Фронт. опрос. Объяснительный диктант. | 29 неделя |  |
| 114 | Употребление обращений | 1 | Закрепление  | Знать правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация). Уметь определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями; определять текстообразующую роль обращений. Использовать обращения в речи. | Инд.работа. |  |  |
| **Вводные и вставные конструкции (5+1)** |
| 115 | Вводные и вставные конструкции | 1 | Усвоение новых знаний | Знать, что такое вводные слова. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения. | Словарный диктант |  |  |
| 116, | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 | Усвоение новых знаний | Знать группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Уметь находить вводные слова и вставные конструкции в тексте. | См. «ПР», стр 287 |  |  |
| 117, | Выделительные знакипрепинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 2 | Усвоение новых знанийзакрепление  | Знать правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме. Уметь распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания. | Тестовое задание См. «ПР», стр 289 | 30 неделя |  |
| 118 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 | Комб. | Знать, что такое вставные конструкции, их назначение; правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме. Уметь находить вставные конструкции в тексте | Сам. работа |  |  |
| 119 | Публичное выступление | 1 | **РР** | Знать изученное о публицистическом стиле, признаки стиля, жанры публицистического стиля.Уметь строить публичное выступление на общественно значимую тему. | Подготовка публичного выступления |  |  |
| **Междометия (5)** |
| 120 | Междометия в предложении | 1 | Усвоение новых знаний  | Знать, что такое междометие, его назначение;правила выделения междометий на письме уметь распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях.. | Объяснительный диктант | 31 неделя |  |
| 121 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 | Комб.  | Знать порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационногоразборов предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Уметь производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | Сам.работа учащихся |  |  |
| 122 | Обобщающий урок по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 | Повторение и обобщение изученного | Знать вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции; междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова; публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля; функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями; пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. | См. «ПР», стр 295 |  |  |
| 123 | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации | См. «ПР», стр.296 |  |  |
| **Чужая речь (7 +1)** |
| 124 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. | 1 | Повторение изученного | Знать, что такое чужая речь; способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть). Уметь интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;распространять комментирующую часть предложений с чужой речью. | Объяснительный диктант |  |  |
| 125126 | Прямая речь и косвенная речь | 2 | Усвоение новых знаний.Закрепление  | Знать структуру предложений с косвенной речью;текстообразующую роль предложений с косвенной речью. Уметь разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль; | Инд. работа |  |  |
| 127 | Диалог | 1 | Комб. | Знать, что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога. Уметь объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему. | Объяснительный диктант. |  |  |
| 128 |  Рассказ | 1 | **РР** | Знать, что такое рассказ, его признаки. Уметь строить рассказ | Сочинение  |  |  |
| 129 | Цитата Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь» | 1 | Комб. | Знать, что такое цитата способы введения цитаты в авторский текст; правила пунктуационного оформления цитат. Уметь распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью; определять текстообразующую роль цитаты; использовать цитаты в речи. | Орфограф.диктант |  |  |
| 130 |  | 1 | Комб. | Знать структурные особенности и функции предложений с чужой речьюУметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью | См. «ПР», стр.307 | 34 неделя |  |
|  **Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6+1)** |
| 131 | Синтаксис и морфология | 1 | Повторение и обобщение  | Знать о взаимосвязи синтаксиса и морфологии.Уметь производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи  | Фронт. опросТестовые задания См. «ПР», стр.309 |  |  |
| 132 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Повторение и обобщение | Знать о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации. Уметь, пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение) | Фронт. опросТестовые задания См. «ПР», стр.312 |  |  |
| 133 | Изложение, упр.443 | 1 | **РР** | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения).Уметь воспроизводить текст с заданной степенью свернутости | Изложение  |  |  |
| 134 | Синтаксис и культура речи | 1 | Повторение и обобщение | Знать взаимосвязи синтаксиса и культуры речи. Уметь правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов. | Фронт. опросТестовые задания См. «ПР», стр.315 | 35 неделя |  |
| 135 | Синтаксис и орфография | 1 | Повторение и обобщение | Знать о взаимосвязи синтаксиса и орфографии. Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания. | Фронт. опросТестовые задания См. «ПР», стр.316 |  |  |
| 136 | Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 | **К** | Уметь соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации | См. «ПР», стр.317 |  |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

**Устный опрос.**

*Устный опрос* является одним из основных способов проверки знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо учитывать следующие критерии:

1. правильность ответа;
2. его полноту;
3. степень осознанности изученного;
4. последовательность сообщения;

правильность языкового оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий и формулировки правил;
2. обнаруживает понимание материала: может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4» ставится,**если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится,**если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и  привести примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом  оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится,**если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировании как определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Отметка «1» ставится,**если ученик обнаруживает незнание и непонимание материала

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но  и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов.**

*Диктант*– одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащихся данного класса. Объём диктанта установлен: для 5 класса- 90 – 100 слов, для 6 класса- 100- 110 слов, для 7 класса- 110 – 120, для 8 класса – 120 – 150, для 9 класса – 150 -170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

*Контрольный словарный диктант.* Проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса- 15 -20, для 6 класса – 20 – 25, для 7 класса- 25 – 30, для 8 класса – 30- 35, для 9 класса – 35 – 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

*Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для*контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 -3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

в  5 классе – 12 различных орфограмм и 2 – 3 пунктограмм,

в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3 – 4 пунктограмм,

в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4- 5 пунктограмм,

в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы,  которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2- 3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6- 7 классах – не более 7 слов, в 8 – 9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми  написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. передача авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов  важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые,* то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании Ы иИ после приставок;
6. в случаях трудного различения НЕ и НИ;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. пропуски одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»**выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»**выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»**может выставляться при наличии 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»**выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при наличии  5 орфографические и 4 пунктуационных ошибок. Оценки «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографические и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

**Оценка «2»**выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографические и 7 пунктуационные ошибки, или 6 орфографические и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается**баллом «1».**

В комплексной контрольной работе, состоящей из **диктанта и дополнительного** (фонетического, орфографического, грамматического) **задания,** выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»**ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

**Оценка «3»**ставится за работу, в которой  правильно выполнено не менее половины задания.

**Оценка «2»**ставится за работу, в которой  не выполнено более половины задания.

**Оценка «1»**ставится, если ученик не выполнил ни одного  задания.

***Примечание.***Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выставлении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»**ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2  ошибки.

**Оценка «3»**ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»**ставится за диктант, в котором допущено до 7 шибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается**баллом «1».**

**Оценка сочинений и изложений.**

*Сочинения и изложения* – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 - 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 кл.- 150-200, в 7 кл.- 200-250, в 8 кл.- 250-350, в 9 кл.-350 – 400 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений  в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Примерный объём классных сочинений: в 5 классе- 0,5-1,0 страницы, в 6 кл.- 1,0-1,5, в 7 кл.- 1,5-2,0, в 8 кл.- 2,0-3,0, в 9 кл.- 3,0-4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений надо относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;

2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь)  считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Основные критерии отметки.** |  |
|  | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.1.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.2.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Примечание.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения  распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**Оценка обучающих работ.**

Обучающие  работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. Степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объём работы;
4. чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные  без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестовых работ.**

При проведении *тестовых* работ по русскому языку критерии оценок следующие:

**«5» -**95 – 100 %;

**«4» -**85– 94 %;

**«3» -**50 –84 %;

**«2»-**менее 50 %.

**Выведение итоговых оценок.**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение  умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать  фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваются в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.